

linktr.ee/CollectifLaPulse

PRESTATIONS DE CONCERT

UN UNIVERS MUSICAL AU CHOIX
POUR SUBLIMER VOS ÉVÉNEMENTS

LA
Pulse
Events



À PROPOS DE LA PULSE

La Pulse est un collectif réunissant des chanteurs et instrumentistes parisiens.

Nous proposons un service de prestations de concerts adaptées à l'ambiance que vous recherchez, avec un large éventail de genres musicaux et de configurations possibles.

La Pulse, c'est un interlocuteur unique pour un choix multiple de prestations musicales.



VIVEZ TOUS VOS ÉVÉNEMENTS EN MUSIQUE !



Mariages

Fêtes familiales ou entre amis

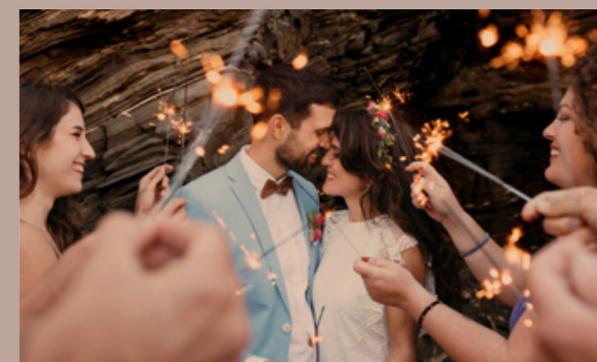
Séminaires

Salons

Galas

Lancements

Etc



LES PRESTATIONS DE LA PULSE

EN FONCTION DE VOS ENVIES ET BESOINS



Choix de l'ambiance

- ✦ 4 styles musicaux
- ✦ Chaque groupe se décline du duo au quintet

Qualité des artistes

- ✦ Musiciens professionnels
- ✦ Expérience scénique poussée

Simplicité

- ✦ Simple facturation
- ✦ Un contact unique
- ✦ Une coordination avec notre manager
- ✦ Une réponse rapide

Budget flexible

- ✦ En fonction de la taille du groupe
- ✦ En fonction de la durée de la prestation



4 UNIVERS, 4 STYLES



COME PRIMA

Français-Pop



Charme et élégance de
la chanson française et
de la pop anglo-saxonne



Groupe de
2 à 4 musiciens



KIND OF SWING

Jazz & Swing



Des standards
revisités en mode
jazzy swing



Groupe de
2 à 5 musiciens



KING MOON

Pop-Rock



Mix éclectique
de classiques et
pépites pop-rock



Groupe de
2 à 5 musiciens



SOUL BEATS

Soul & RnB



Groovy, sexy, cool...
des tubes
qui bougent



Groupe de
2 à 4 musiciens

POUR DES BUDGETS FLEXIBLES...



Devis personnalisé selon la prestation souhaitée, en fonction :

- ✦ du nombre de musiciens
- ✦ de la durée
- ✦ du matériel nécessaire (sonorisation)
- ✦ des éventuels frais de déplacements

Exemple :

- ✦ Duo pour l'animation d'un vin d'honneur de 2 h: 700€ (hors frais)





POUR FAIRE VOTRE CHOIX...

DES SETLISTS DE TITRES VARIÉS SÉLECTIONNÉS
POUR UNE AMBIANCE SUR MESURE



Écouter et voir nos artistes sur
linktr.ee/CollectifLaPulse

COME PRIMA

**Charme et élégance
de la chanson
française et de la
pop anglo-saxonne**

Groupe de
2 à 4 musiciens





LA SETLIST DE COME PRIMA



- | | | | |
|--|---|---|--|
| Amy Winehouse ✧ Rehab / Valerie | Edith Piaf ✧ La Vie en Rose | Jamie Cullum ✧ What a Difference a Day Made | Paul Young ✧ Love Is In The Air |
| Axelle Red ✧ Sensualité | Edith Piaf ✧ Sous le Ciel De Paris | Jeff Buckley ✧ Hallelujah | Peggy Lee ✧ Fever |
| Bill Withers ✧ Just The Two Of Us | Ella Fitzgerald ✧ Night In Tunisia | John Legend ✧ All Of Me | Petula Clark ✧ La Nuit n'en Finit Plus |
| Bobby Hebb ✧ Sunny | Elle King ✧ Ex's & Oh's | Justin Bieber ✧ Mistletoe / Stay | Pink Martini ✧ Sympathique |
| Britney Spears ✧ Oops I Did It Again / Toxic | Elton John ✧ I'm Still Standing | Katy Perry ✧ I Kissed A Girl | Queen ✧ Spread Your Wings |
| Camélia Jordana ✧ Non Non Non | Elvis Presley ✧ The Wonder Of You | Lionel Richie ✧ All Night Long | Ray Charles ✧ Hallelujah I Love Her So |
| Camila Cabello ✧ Don't Go Yet | Eurythmics ✧ Sweet Dreams | Stevie Wonder ✧ Part-Time Lover | Rihanna ✧ Diamonds |
| Charles Aznavour ✧ Viens Voir Les Comédiens | France Gall ✧ Poupée de Cire Poupée de Son | M ✧ Qui De Nous Deux | Rita Hayworth ✧ Put The Blame On Mame |
| Christie ✧ Yellow River | Francis Cabrel ✧ Je l'Aime à Mourir | Maneskin ✧ Beggin' | Roy Orbison ✧ Oh, Pretty Woman |
| Christina Perri ✧ A Thousand Years | Françoise Hardy ✧ Le Temps de l'Amour | Melody Gardot ✧ Your Heart Is As Black As Night | Selena Gomez ✧ Love You Like A Love Song |
| Chuck Berry ✧ You Can Never Tell | Frank Sinatra ✧ Fly Me To The Moon | Michael Jackson ✧ Blame It On The Boogie | Serge Gainsbourg ✧ La Javanaise |
| Clara Luciani ✧ La Grenade / Le Reste | Gregory Porter ✧ L.O.V.E | Michael Jackson ✧ Love Never Felt So Good | Sia ✧ Snowman |
| Coldplay ✧ Viva La Vida | Harry James ✧ I've Heard That Song Before | Michael Jackson ✧ Man In The Mirror / Rock With You | Stevie Wonder ✧ Isn't She Lovely |
| Cyndi Lauper ✧ True Colors | Harry Styles ✧ As It Was | Miley Cyrus ✧ Flowers | The Police ✧ Every Breath You Take |
| Daft Punk ✧ Get Lucky | Henri Salvador ✧ Jardin d'Hiver | Nancy Wilson ✧ Never Will I Marry | The Weeknd ✧ Save Your Tears |
| Dean Martin ✧ Mambo Italiano / Sway | Irma Thomas ✧ Anyone Who Knows What Love Is | Nino Ferrer ✧ Le Sud | Tom Jones ✧ She's A Lady |
| Doris Day ✧ Perhaps Perhaps Perhaps | Isabelle Pierre ✧ Le Temps Est Bon | Norah Jones ✧ Don't Know Why | Tracy Chapman ✧ Fast Car |
| Dua Lipa ✧ Love Again | | | Wham! ✧ Last Christmas |



... et bien sûr, Dalida! ✧ Besame Mucho / Histoire d'un Amour / J'attendrai / Laissez-Moi Danser / Paroles Paroles





KIND OF SWING

Des standards revisités
en mode jazzy swing

Groupe de
2 à 5 musiciens

LA SETLIST DE KIND OF SWING

Bee Gees ✧ How Deep Is Your Love

Bill Withers ✧ Just The Two Of Us

Charles Trenet ✧ Que Reste-T-Il De Nos Amours ?

Chick Corea ✧ Armando's Rhumba

Depeche Mode ✧ Enjoy The Silence

Earth, Wind & Fire ✧ September

Eurythmics ✧ Sweet Dreams (Are Made Of This)

Frank Sinatra ✧ Fly To The Moon

Gotye Feat. Kimbra ✧ Somebody That I Used To Know

Kathy Perry ✧ I Kissed A Girl

Marvin Gaye ✧ Ain't No Mountain High Enough

Maxime Leforestier ✧ San Francisco

Michael Jackson ✧ Don't Stop Till You Get Enough

Nino Ferrer ✧ Le Sud

Pharell Williams ✧ Get Luck / Happy

Stevie Wonder ✧ Sunny

Supertramp ✧ The Logical Song

The Police ✧ Roxane



KING MOON

**Mix éclectique
de classiques et
pépites pop-rock**

Groupe de
2 à 5 musiciens



LA SETLIST DE KING MOON

Adele ✧ Rolling In The Deep
Bastille ✧ Pompeii
Black Keys ✧ Wild Child
Coldplay ✧ Yellow
Florence + The Machine ✧ Shake It Out
Green Day ✧ Boulevard Of Broken Dreams
Jean-Jacques Goldman ✧ Quand La Musique Est Bonne
Journey ✧ Don't Stop Believin'
Kate Bush ✧ Running Up That Hill
Keane ✧ Everybody's Changing
Kyo ✧ Dernière Danse
Muse ✧ Starlight

Oasis ✧ Wonderwall
Red Hot Chili Peppers ✧ Californication
REM ✧ Losing My Religion
Snow Patrol ✧ Chasing Cars
Téléphone ✧ Ça (C'est Vraiment Toi)
The Beatles ✧ Come Together
The Cranberries ✧ Dreams
The Fray ✧ How To Save A Life
The Gossip ✧ Heavy Cross
The White Stripes ✧ Seven Nation Army
Toto ✧ Africa
Travis ✧ Sing



SOUL BEATS

Groovy, sexy, cool...
des tubes qui bougent

Groupe de
2 à 4 musiciens



LA SETLIST DE SOUL BEATS

Alicia Keys	✧	If I Ain't Got You	Jessie J	✧	Price Tag
Amy Winehouse	✧	Valerie	John Legend	✧	All Of Me
Ben E. King	✧	Stand By Me	Jorja Smith	✧	Be Honest
Beyoncé	✧	Love On Top	JP Cooper	✧	September Song
Bill Withers	✧	Just The Two Of Us	Kelly Rowland	✧	When Love Takes Over
Bob Marley	✧	Is This Love	Lauryn Hill	✧	Killing Me Softly
Bobby Caldwell	✧	What You Won't Do For Love	Luther Van Dross	✧	Never Too Much
Bruno Mars	✧	Leave The Door Open	Mario	✧	Let Me Love You
Chaka Khan	✧	Ain't Nobody	Marvin Gaye	✧	Ain't No Mountain High Enough
Destiny's Child	✧	Say My Name	Michael Jackson	✧	Rock With You
Dua Lipa	✧	Levitating	Norah Jones	✧	Don't Know Why
Ed Sheeran	✧	Shape Of You	Snoh Aalegra	✧	I Want You Around
Frank Sinatra	✧	Fly Me To The Moon	Stevie Wonder	✧	Isn't She Lovely
H.E.R.	✧	Best Part	Whitney Houston	✧	I Wanna Dance With Somebody





LES MUSICIENS

EXPÉRIENCE, PROFESSIONNALISME ET TALENT
AU SERVICE DES MOMENTS QUI COMPTENT





CHARLOTTE

Chanteuse, violoniste et pianiste, Charlotte a débuté la musique dès son plus jeune âge.

Passant par la musique classique jusqu'aux musiques actuelles et jazz, elle a étudié à l'École Normale de Musique de Paris puis s'est orientée vers l'American School of Modern Music, dont elle est diplômée.

Elle est aujourd'hui professeur de au Conservatoire Serge Rachmaninoff de Paris et se produit auprès de divers artistes ainsi qu'avec « Come Prima » dans différents lieux, hôtels et bars de luxe. Elle prépare en même temps son propre projet de chansons originales françaises, mêlant pop, trap et beatmaking.



FLORIAN

Florian commence le piano à 6 ans au conservatoire, où il prend des cours de piano jazz. Il quitte le conservatoire à ses 17 ans pour l'American School of Modern Music. Il s'inspire autant du jazz, qu'il a étudié depuis son enfance, que d'autres styles qu'il découvre durant ses études (funk, hip-hop, musique classique...).

Diplômé en 2021 forgé par sa formation et de nombreuses rencontres, il intègre plusieurs groupes de jazz de la capitale. Il apprend à mélanger les styles, du jazz vocal au rock progressif, et multiplie les projets sur la scène parisienne.

JONATHAN

Jonathan chante et se produit sur scène depuis tout jeune. Autodidacte, il joue du piano et de la guitare, et endosse tour à tour la casquette d'auteur-compositeur-interprète, compositeur pour divers projets collaboratifs, arrangeur et producteur.

Basé à Singapour pendant 15 ans, il a participé aux festivals les plus cotés du pays et s'est également produit en solo en Malaisie, aux Philippines, en Australie, au Royaume-Uni et aux États-Unis.

Pour La Pulse, il explore un répertoire pop-rock lumineux et plein d'énergie.





LOUISE

Louise est tombée dans la musique quand elle était petite. Dès ses 4 ans, elle rencontre Jo le Cello (son violoncelle) qui devient rapidement son fidèle compagnon de voyage musical. Avec lui, elle découvre la musique classique au conservatoire où elle fait ses classes, puis l'improvisation et le jazz. bercée par les disques de son père, Louise développe une curiosité et des goûts musicaux éclectiques.

Tout en finissant des études de philosophie, elle étudie le jazz, le chant, l'improvisation vocale et le violoncelle jazz à l'American School of Modern Music puis au CRD de Bobigny.

Investie dans divers projets, elle continue d'explorer la musique et sa diversité, du chant classique, à la folk en passant par le jazz et la musique a cappella.



MÉLANIE

Originaire de Toulouse, Mélanie commence la musique par le piano classique à l'âge de 4 ans. À 11 ans, elle découvre la batterie et suit des cours particuliers à l'école Agostini de Toulouse, puis aux côtés de Mathieu Lescuyer.

Elle poursuit ses études musicales à Paris et sort diplômée en 2020 de sa formation professionnelle de l'American School of Modern Music puis, en 2021, du cursus supérieur de l'école de batterie Emmanuel Boursault.

Aujourd'hui, elle accompagne des formations aux styles musicaux très variés allant du jazz-rock à la pop en passant par la variété française. Elle se produit autant en concert en tant que sidewoman que dans des événements privés.

Le jeu de Mélanie offre une batterie toute en textures et en finesse, et affirme une attention particulière au groove autant qu'à la musicalité.



NICOLAS

Nicolas, guitariste, a fait ses études musicales à l'American School of Modern Music.

Au sein de l'école, il a développé sa passion pour l'improvisation et la composition.

Il nourrit sa musique (notamment son trio « Trio For Echo ») de ses expériences de sideman, de compositeur, de directeur artistique dans les nombreux projets auxquels il participe.

NOË

Noé découvre sa passion pour la musique et la guitare dès son plus jeune âge. Il décide d'en faire son métier et poursuit des études de musique pendant 5 ans : tout d'abord à l'école de Tous en scène à Tours (diplômé en 2017), puis à l'American School of Modern Music à Paris (diplômé en 2020) où il enseigne aujourd'hui.

Basé entre Tours et Paris, il se produit sur scène depuis 2015 en accompagnant des groupes et artistes très divers (jazz, funk, soul, pop, pop-rock, folk, chanson française) autant pour des projets originaux que pour des reprises, pour divers événements privés ou publiques (salle de concert, festival, mariages, animation de séminaire, bars, etc).

Il joue également en studio pour l'enregistrement de différents projets et prépare la sortie de son propre album.



PROSPER

Originaire de Romans dans la Drôme et après une expérience dans la scène metal, Prosper Duffours intègre la Music Academy International de Nancy puis l'American School of Modern Music de Paris afin de se professionnaliser en tant que batteur.

C'est durant cette période qu'il y étudie tous styles de musique (rock, pop, soul...) et notamment le jazz avec quelques-uns des meilleurs pédagogues français.

Actuellement dans de nombreuses formations, il sait s'adapter à de nombreux univers musicaux.



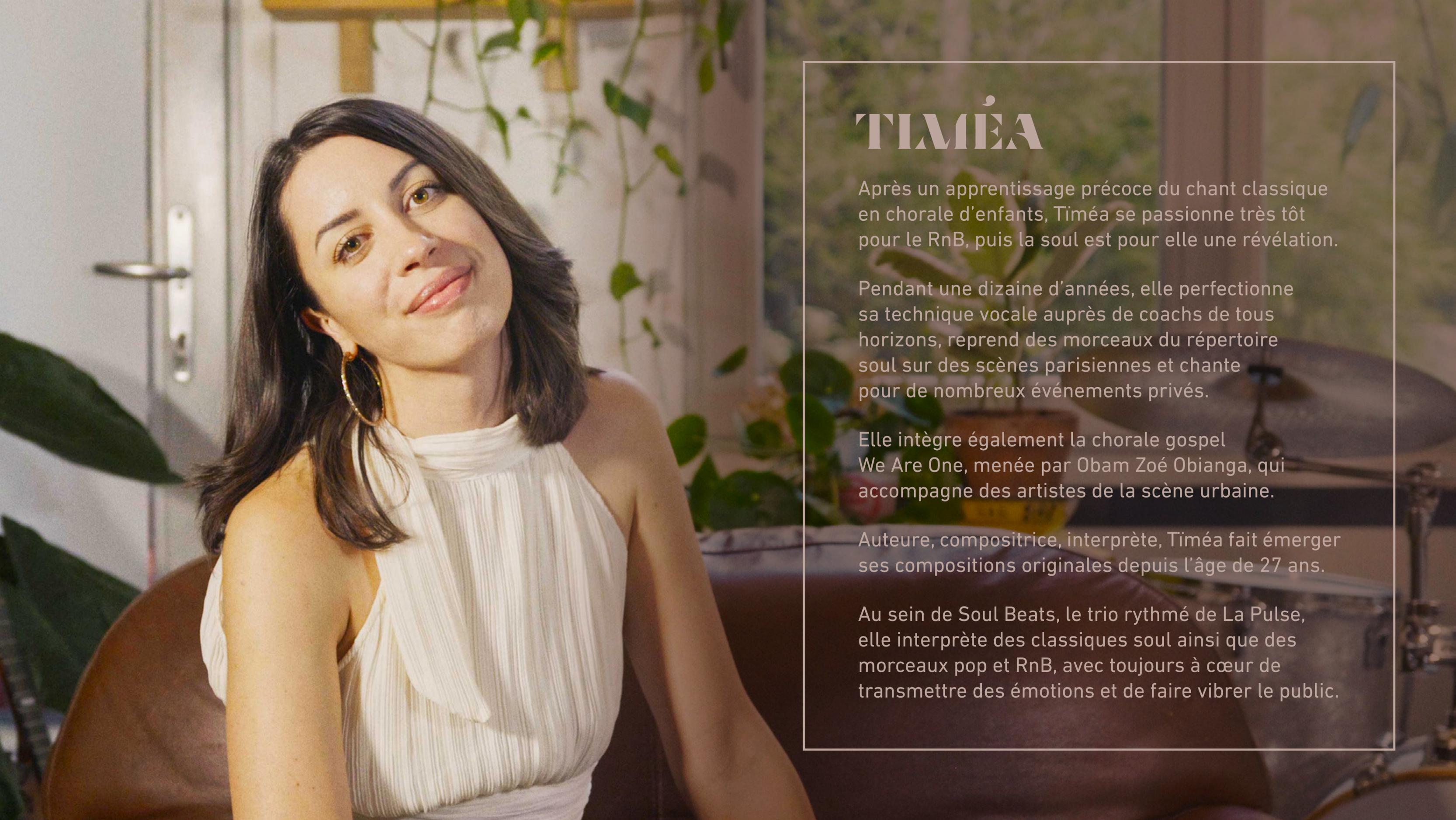
RÉMI

Formé au département jazz de Jean-Philippe Lavergne à Saint-Brieuc, puis à l'American School of Modern Music de Paris, Rémi Chabanel est un bassiste polyvalent.

De la pop au jazz, de la soul au rock, il a collaboré avec des artistes aux univers variés.

Au service de la musique, il est capable de s'adapter à chaque situation.





TIMÉA

Après un apprentissage précoce du chant classique en chorale d'enfants, Timéa se passionne très tôt pour le RnB, puis la soul est pour elle une révélation.

Pendant une dizaine d'années, elle perfectionne sa technique vocale auprès de coachs de tous horizons, reprend des morceaux du répertoire soul sur des scènes parisiennes et chante pour de nombreux événements privés.

Elle intègre également la chorale gospel We Are One, menée par Obam Zoé Obianga, qui accompagne des artistes de la scène urbaine.

Auteure, compositrice, interprète, Timéa fait émerger ses compositions originales depuis l'âge de 27 ans.

Au sein de Soul Beats, le trio rythmé de La Pulse, elle interprète des classiques soul ainsi que des morceaux pop et RnB, avec toujours à cœur de transmettre des émotions et de faire vibrer le public.



POUR EN SAVOIR PLUS...

Écouter et voir nos artistes sur linktr.ee/CollectifLaPulse



COME PRIMA

Français-Pop



KIND OF SWING

Jazz & Swing



KING MOON

Pop-Rock



SOUL BEATS

Soul & RnB



Contacter

Véronique Devarennnes

Manager de La Pulse

06 61 74 46 52

collectiflapulse@gmail.com